

PROPOSTA DI TRATTAMENTO DELLA BALBUZIE STUDIO IN SESTO

Dopo un'esperienza maturata in anni con pazienti balbuzienti, riteniamo che la balbuzie non possa essere trattata semplicemente con un corso tecnico, seppure intensivo, di qualche settimana. Spesso i corsi prettamente tecnici vengono svolti in folti gruppi o anche individualmente e troppo spesso dopo un iniziale beneficio i pazienti ritornano a balbettare o a bloccarsi come prima. Nessun corso può avere la pretesa di essere adatto a tutti e uniformato a tutti i bisogni. Anche una volta risolta la balbuzie, è necessario che un terapeuta si occupi di ciò che la balbuzie ha lasciato dentro ognuno, sostenendo il cambiamento di vita in atto. Proprio per questo motivo lo Studio In Sesto propone un percorso più allargato e mirato ai bisogni di ogni singolo paziente e comprensivo di tre percorsi in parallelo che possano comprendere la complessità della balbuzie:

1. La parte psicologica per lavorare sul versante emotivo: spesso il blocco di alcune emozioni come la rabbia o la paura diventano molto interferenti e contribuiscono sia al nascere che al blocco della parola. In particolare viene proposta una fase di assessment diagnostico di 4-5 incontri in cui il paziente viene legittimato a non parlare (si prescrive il sintomo) e può concentrarsi, attraverso dei tests scritti, a far emergere la sua personalità, il suo funzionamento psichico, le criticità e le risorse. La parte di supporto psicoterapico può essere differita al percorso tecnico e comunque a cadenza quindicinale.
2. La parte tecnica in cui ci si rieduca alla parola, si riapprende il linguaggio, si impara a parlare rispettando pause, respirazione e limiti della velocità di pensiero. La letteratura scientifica sottolinea l'importanza di un lavoro intensivo giornaliero in affiancamento al tecnico ma anche a casa per conto proprio per almeno un mese. Dopodiché il tecnico seguirà il paziente ormai ex balbuziente per dei follow-up mensili o al bisogno telefonicamente.
3. La parte espressiva per dare espressione alla parte psichica e corporea bloccata insieme ad un "maestro d'arte" specializzato. Sarà possibile scegliere tra la musicoterapia, la psicomotricità, la danzaterapia, il teatro-terapia e l'arteterapia come possibilità di espressione di sé attraverso altri canali diversi dalla parola, spesso anch'essi coartati. La parte espressiva può essere differita a quella tecnica e anch'essa settimanale o quindicinale.

In fede

Dott.ssa Monica Tassarolo responsabile scientifico e psicoterapeuta del paziente

Dott Umberto Esposto laureato in lettere indirizzo comunicazione e processi formativi tecnico della balbuzie e aureando in psicologia

Dott. Giuseppina Negroni danzaterapeuta e psicoterapeuta

Dott. Rebeca Rubio Fernandez arteterapeuta e psicoterapeuta

Lucia Spada musicoterapeuta, teatro-terapeuta e psicomotricista

Ps I costi saranno da definire in accordo con la committenza

Dr.ssa Monica Tassarolo

Psicologa Psicoterapeuta Criminologa
CTU Tribunale di Monza n32
CRA Ospedale di Sesto San Giovanni
Iscr Albo Psicologi Lombardia 5494

Studio Psicologico In Sesto

Pzza 4 Novembre 29 Sesto San Giovanni

349.8422995

mtassarolo5@gmail.com